

FLITS!

(de nieuwsgagers)

musical naar het boek van Mirjam Oldenhave

bewerking en muziek: Jan de Waard

*Flits©Mirjam Oldenhave/Rick de Haas/2011/Uitgeverij Ploegsma
HetVerkeerdeBeentje©/Jan de Waard/2013/'s-Hertogenbosch*

Rollen

01	Daan	Verlegen jongen. Bekijkt alles voorzichtig en van afstand.
02	Daan 2	De eigenlijke Daan. Het verhaal is 'zijn' levensverhaal.
03	Lotte	Meid die dingen zeker wil weten. Regelt graag.
04	Toni	Zelfverzekerde jongen met Zuid-Europees uiterlijk.
05	Fleur	Enthousiast meisje. Vindt alles spannend. Snapt niet alles.
06*	Mr. Geurt	Hoofd van de school. No-nonsens-type. Duldt geen tegenspraak.
07	Boelie	Leider van de bende. Crimineel type met weinig geweten.
08	Mo	Volgeling van Boelie. Geen eigen karakter.
09	Colin	Volgeling van Boelie. Geen eigen karakter.
10	Bas	Volgeling van Boelie. Geen eigen karakter.
11	Jeremy	Volgeling van Boelie. Geen eigen karakter.
12	Annabel.nl	Aziatisch meisje dat alles van ICT weet. Ze kan op haar handen staan.
13	Nanja	Meisje uit groep acht. Lid van vriendinnenclubje.
14	Megan	Meisje uit groep acht. Lid van vriendinnenclubje.
15	Sunny	Meisje uit groep acht. Lid van vriendinnenclubje.
16	Julia	Meisje uit groep acht. Lid van vriendinnenclubje.
17	Aïsha	Meisje uit groep acht.
18	Chantal	Heelster. Verkoopt gestolen spulletjes via internet.
19*	Dr. Duff	Rapper.
20*	Banana	Rapper.
21*	Evil	Rapper.
22*	Mister Z.	Rapper.
23*	Goaltje	Voetbalfanaat. Speelt ook Agent 1 .
24*	Dribbel	Voetbalfanaat. Speelt ook Agent 2 .
25	Katja en	Twee zangeresjes die een reclame doen. <u>Moeten hoog kunnen zingen!</u>
26	Birgit	Als ze ook nog eens een jaren-dertig-dans kunnen doen is het feest compleet.
27*	Ruben en	
28*	Jozef	Twee ICT-nerds. Doen samen een rap.
29	Diva	Zangeres van sommige solo's. <u>Kan dus echt goed zingen!</u>
30	Co	Conciërge. Doet decorwisselingen maar voert niks uit. Praat wel veel.
31	Ali	Hulpje van Co. Praat minder maar doet juist heel veel (alles).
32	Toni 2	
33	Agent	
34	Agent	

Omdat de rol van Toni nogal groot is kan hij eventueel in tweeën worden geknipt. Voor de duidelijkheid moeten de twee jongens dan wel een opvallend gemeenschappelijk uiterlijk kenmerk hebben. Dat kan een pet zijn of zwart geverfde haren of een opvallend jasje.

De rollen met * zijn niet per se sekse-gebonden. Meisjes kunnen tenslotte ook rapper of nerd of voetballer zijn.

Aantal kinderen

De musical heeft **34** uitgeschreven rollen, waarbij Toni door 2 spelers wordt vertolkt.

Bij een kleinere klas (vanaf **24**) heeft u de volgende mogelijkheden:

- De agenten in de laatste scène worden door Goaltje en Dribbel gespeeld.
- De rol van Toni wordt niet opgeknipt.
- Aïsha speelt ook Chantal
- Jeremy vervalt en zijn tekst wordt verdeeld over de andere drie bendeleden.
- De raps worden door drie of twee rappers gedaan.
- Diva speelt ook mevr. Geurt.
- Co en Ali vervallen en de decorwisselingen worden door anderen gedaan.

Schema van rollen, spelers, beurten, solozang en aanwezigheid in de scènes.

	rol	speler	beurten	zang	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Daan		22		x		x	x	x		x	x	x	x	x	x	x
2	Daan 2		28		x		x	x	x	x	x	x	x	x		x	x
3	Lotte		31		x		x	x	x			x	x	x	x		x
4	Toni (1)		49 (26)		x		x	x	x		x	x	x	x	x	x	x
5	Fleur		27				x	x	x		x	x	x	x	x		x
6	Annabel		15					x	x			x	x	x	x		x
7	Mr. Geurt		8				x					x					x
8	Boelie		17			x			x	x	x			x			x
9	Mo		8			x			x	x	x			x			x
10	Colin		4			x			x	x	x			x			x
11	Bas		4			x			x	x	x			x			x
12	Jeremy		5			x			x	x	x			x			x
13	Nanja		7		x					x		x		x			x
14	Megan		14		x					x		x		x			x
15	Sunny		7		x					x		x		x			x
16	Julia		9		x					x		x		x			x
17	Aïsha		5		x							x	x				x
18	Chantal		10		x											x	x
19	Dr. Duff		3	solo	x	x		x					x		x		x
20	Banana		3	solo	x	x		x					x		x		x
21	Evil		3	solo	x	x		x					x		x		x
22	Mister Z.		3	solo	x	x		x					x		x		x
23	Goaltje		9		x	x				x		x					x
24	Dribbel		9		x	x				x		x					x
25	Katja		2	duet	x		x						x				x
26	Birgit		2	duet	x		x						x				x
27	Ruben		21	duet				x					x		x		x
28	Jozef		21	duet				x					x		x		x
29	Diva		3	solo	x				x				x				x
30	Co		25		x	x		x	x		x		x			x	x
31	Ali		14		x	x		x	x		x		x			x	x
32	Toni 2		23						x		x	x	x	x	x	x	x
	2 agenten		1														x

Kleding:

Co draagt een stofjas en Ali een trainingsoutfit.

Chantal is poenerig gekleed en fel opgemaakt.

Diva is een show-achtige zangeres.

Birgit en Katja zijn dertiger-jaren-zangeresjes.

De rappers super-wijde broeken, ruime jassen en een petje of capuchon.

Goaltje en Dribbel zijn in voetbaltenuue.

Jozef en Ruben zijn morsige ICT-nerds die zichtbaar van pizza houden.

Geurt is gekleed als hoofd der school.

In de laatste scène komen twee politieagenten langs met in ieder geval petten, maar liefst uniformen.

Boelie en zijn bende dragen van die typische 'opblaasjassetjes' met bontkraagje. (zie afbeelding)



De vormgeving

Er is een minimaal decor. Centraal is het projectiescherm midden op de achterwand. Verder vijf stoelen of krukjes en een tafel waaraan geniet en vergaderd kan worden.

Tip: Bevestig aan de tafelpoten zwenkwieltjes met rem. Dat scheelt een hoop tijd en gesjouw!!

Tijdens de scènes met de nietjesclub staat er ook een prullenbak.

Daarnaast wordt voor scène 6 van de tafel een muurtje gemaakt door er kartonnen voor- en zijschotten tegenaan te bevestigen. Dat karton (of hardboard) is beschilderd of beplakt als stenen muur.

Tip: een rol steentjesbehang is wel zo makkelijk!

Tip: met tweezijdige tape is bevestigen en weer loshalen van het karton aan de tafel snel te doen.

In scène 11 komt een deur voor. Die kan als volgt worden gemaakt: In een houten raamwerk van 80 breed en 200 hoog wordt een lap stof als vlak gordijn opgehangen. Die stof is als deur beschilderd. Op het raamwerk zit een belknop.

Een echt scharnierende deur kan ook maar is meer werk en veel zwaarder!

In scène 13 zijn bordjes nodig met tijdsaanduiding: Eén uur later, Drie uur later, Een dag later.

Techniek:

De musical kan niet zonder **projectie**. Een **beamer** is dus onmisbaar, evenals een laptop. (een beamer is tegenwoordig overal tegen schappelijke prijs te huur)

De foto's die Daan 'maakt' worden geprojecteerd (vanaf scène 5), evenals de site van FLITS, die door Annabel is ontworpen (scène 8). Die foto's en beelden van die site moet u dus zelf (laten) maken. Er zijn vast kinderen die dat een spannende klus vinden! In het script staan bij de betreffende momenten een omschrijving van de beelden.

Het zou goed zijn als links en rechts op het speelveld een **microfoon** is, al dan niet op statief.

Het klikgeluid van de camera staat niet op de CD, omdat het soms over de muziek heen moet.

Daarom kunnen we het als MP3-bestand aan u doormailen, zodat u het vanaf een laptop kunt bedienen.

Muziek

Het openingslied is bombastisch en dient met een flink volume te worden afgespeeld. Wel gas terugnemen tijdens de zang!

Het lied Flits is gebaseerd op (en gesampeld met) Glenn Miller: Rug Cutter's Swing

Symbolen



Track 35

Dit symbool geeft aan dat er een track van de CD gespeeld wordt.



Boelie die aanbelt

Dit symbool geeft aan dat er een projectie getoond wordt.



Klik van camera

Dit symbool geeft een cameraklik aan. (laptop)

Scène 1 Nietjesdag

Vooran staat een tafel, waaraan Lotte en Daan blaadjes vouwen en nieten tot schoolkrantjes. Naast de tafel staat een prullenbak. Daarachter staan een deel van de kinderen *, verdeeld over het speelveld. Op de cadans van de muziek doen ze een dans of bewegingspatroon. Daarbij zijn de bewegingen van Daan en Lotte richtinggevend. Dus klappen geven op een virtuele nietmachine en vouwbewegingen van de armen, in herhaling. Het geheel moet een beetje industrieel overkomen. De 'dans' krijgt vooral de nadruk in de instrumentale delen tussen de coupletten.

* De dans kan qua verdeling en timing het beste worden gedaan door: Nanja, Megan, Sunny, Julia, Aïsha, Goaltje, Dribbel, Katje, Birgit, Chantal, Dr. Duff, Banana, Evil en Mr. Z. (Goaltje en Dribbel dan nog niet in voetbal-outfit)

Daan 2 heeft een vaste plaats rechts naast het speelveld vanwaar hij af en toe op kan komen. Eerst komt van daar Diva op als ze de solo zingt.



Track 14

Nietjesdag

De versie met zang is



Track 1

Koor: Het is weer nietjesdag
we nieten ... de schoolkrant
we werken niet met plakband want dan valt ie uit elkaar
het is weer nietjesdag
kijk dit is ... de voorkant
hem lezen ... doet niemand maar dat vindt ook niemand raar

Het is weer nietjesdag
zo'n tweehon ... derd krantjes
da's meer dan duizend kantjes .. met nieuwtjes uit de school
het is weer nietjesdag
we krijgen lamme handjes
van al die domme krantjes ... vol met apekool

(Diva op)

Diva: Zo een keer in de maand mag iedereen een stukje schrijven
dat lever je dan in bij meester Geurt
en die bepaalt wat weg moet .. en wat kan blijven
dus meestal komt jouw stukje ... niet aan de beurt
want het moet leuk zijn ... en positief
het moet gezellig zijn ... en braaf en lief
het moet begrijpelijk zijn ... ook voor de kleuters
die hele schoolkrant staat dus vol met

Koor: Dom geleuter!

Het is weer nietjesdag.....enz.

Alle kinderen, op Lotte en Daan na, verlaten al zingend het speelveld. Lotte en Daan vouwen en nieten een tijdje door. Dan komt Toni op. De andere twee zijn daar niet op verdacht. Toni laat hen schrikken.

Toni: Boel!

Lotte:Eh. Dit is de schoolkrantclub. Wat kom je doen?

Toni: Niks.....Ik moet hier voor straf zitten.....Gevochten.....
.....Doen jullie dit voor de lol? Na schooltijd een beetje zitten nieten?

Lotte: (beslist) Ja. Wij vinden het leuk om de schoolkrant te maken. En belangrijk.

Toni pakt een affe schoolkrant en bladert er in. Lotte en Daan gaan verder met nieten. Dat duurt even. Dan schiet Toni in de lach. Hij ziet een leuke foto in de schoolkrant.

Toni: Goeie foto! Echt gaaf!

Lotte: Die heeft Daan gemaakt. *(maakt hoofdknik richting Daan)*

Toni: *(naar Daan wijzend)* Is dat Daan?

Lotte: Ja, dat is Daan. En hij kan zelf ook praten.

Daan 2 stapt nu het speelveld op. De anderen blijven in hun rol, maar vragen even geen aandacht..

Daan 2: Ik grijp even in. Want u zult wel denken: waarom zegt die jongen niks. Nou, luister. Het verhaal waar u naar gaat kijken is *mijn* verhaal. Ik ben Daan. Maar ik speel zelf niet mee. Doodeng, zo'n podium! *(loopt naar Daan en gaat achter hem staan, de handen op Daans schouders)* Dit hier is de toneel-Daan. Dit ben ik dus eigenlijk. En hij zegt niet zoveel, eh, ik zeg niet zoveel, omdat ik verlegen ben. Ik...eh...hij dus, vindt zichzelf niet zoveel waard. Snapt u? *(loopt naar Toni)* Dit is Toni. Hij zit nog maar net bij ons op school maar is nu al populair. Hij wel! *(loopt naar Lotte)* En dit is Lotte. Zij bepaalt alles. Met Lotte moet je geen ruzie krijgen! Lotte en ik, sorry, Lotte en Daan maken tijdens de naschoolse opvang de schoolkrant. Tenminste, wij nieten hem. Meneer Geurt bepaalt namelijk wat er in komt te staan. Duidelijk tot nu toe?.....En dóór..... *(gaat weer naar de zijkant)*

Toni: Lekker boeiend is die krant van jullie! Bladzij 1: *(leest nu plagerig kinderachtig voor)* Wij zijn naar de dierentuin geweest. Het was erg leuk! Volgende bladzijde. Groep 4a gaat een dagje naar de dierentuin! En hier: foto's van de dierentuin. En dan hier: een kleurplaat! Van.....? Jawel, van een dierentuin! Wie wil dat nou lezen?

Lotte: Alle kinderen krijgen er een. En die vinden dat leuk!

Toni: En dan die naam! Nieuwtjes van de Nijlandschool. Wat nou nieuwtjes! Er staan alleen maar oudjes in!

Toni leest weer verder. Lotte en Daan nieten onzeker verder.

Toni: Wie beslist er eigenlijk wat er in de schoolkrant komt? Jullie?

Lotte: Nee.

Daan: Dat beslist meneer Geurt. Hij is de directeur. Uit alle stukjes kiest hij wat hij leuk vindt. De rest gaat in de prullenbak.

Toni: Dan zijn jullie dus helemaal geen schoolkrantclub maar een sneue nietjesclub!..... Deze prullenbak?

Pakt de prullenbak en keert hem om op tafel. Er zitten proppen papier in. Hij vouwt er één open en leest voor.

Toni: Aha. Een gedicht. Annabel stinkt uit haar mond, uit haar oksels en uit haar ...

Lotte: *(onderbreekt snel)* Ik haat dat soort briefjes! Zó laf! Logisch dat dat niet in de schoolkrant komt! Toch?

Toni: *(leest nieuw briefje)* Een ingezonden brief. 'Waarom mogen we niet voetballen op de parkeerplaats? De auto's van de leerkrachten kunnen toch op de straat staan? Plek zat! Afzender: Goaltje.'

Toni kijkt vragend naar Lotte.

Lotte: Er staat geen echte naam onder. Goaltje is een bijnaam. Dat mag niet. Je moet je echte naam gebruiken.

Toni: *(leest nieuw briefje)* En deze. 'Vuile dief! Geef mijn mobieltje terug! Ik ga anders naar de politie. Zodra je mijn mobieltje aanzet grijpen ze je! Rotzak! Dus stop hem nou maar gewoon terug in mijn jas! Want daar heb je hem ook uit gehaald. Afzender: Max.' *(kijkt vragend naar Lotte.)* Is Max ook een bijnaam?

Daan: Nee, maar er staan scheldwoorden in. En dat mag ook niet.

Toni: Tjonge. D'r mag wel een hoop niet. Wordt er trouwens veel gestolen op deze school?

Daan: Ja. Heel veel.

Toni: Nou, lekker dan!

(pakt een nieuwe prop en vouwt die open. Er staat een tekening op (zie boek))

Toni: Wordt deze ook weggegooid? Zonde! Echte kunst!

Lotte: Staat ook geen naam onder. Dus.....

Daan 2: *(stapt naar voren, neemt de tekening over van Toni en laat die aan het publiek zien)* Maar deze had ik dus getekend. Tekenen en foto's maken zijn namelijk mijn hobby's. Ik had een Dobermann Pincher getekend met vier schapen erachter. Maar eigenlijk was het Boelie met zijn bende. En dáárom had ik mijn naam er niet onder gezet want ik wil nog niet dood. En als je Boelie belachelijk maakt.....*(verbaasd)* Jullie weten niet wie Boelie is??



Track 15 **wisselmuziek**

Co en Ali op.

Co: Deze muziek bedoel ik dus. Steeds als deze muziek klinkt moeten wij op om 't een en 't ander aan het decor te veranderen. Nou ja, decor. Groot woord voor een tafel en twee stoelen. Luister je wel, Ali?

Ali: Jazeker, meneer Co. Wat moet er gebeuren?

Co: Die tafel en die stoelen moeten weg. Er komt straks een hoop volk op.

Ali: Kunt u dan even helpen met de tafel?

Co: Dat zou ik wel willen, Ali, maar m'n rug, hè. Van de dokter mag ik niet tillen. Ik doe wel een stoel.

Ali rijdt de tafel naar achter (of, als er ruimte is, in de coulissen). Ook de prullenbak gaat mee. Co probeert een stoel maar het schiet weer in z'n rug. Hij moet even gaan zitten. Dus doet Ali ze allebei. Co moet dus weer van de stoel af, zeer tegen zijn zin. Daarna af. Co kreunt overdreven.

Scène 2 Boelie en zijn bende

Vier rappers komen op. Duff en Evil gaan links staan, Banana en Mr. Z. rechts. Hierdoor kan de bende straks het midden bezetten. De rappers hebben microfoons (twee is dan voldoende)



Track 16

Rap 1

De versie met zang is



Track 2

Dr. Duff: De vraag was dus: Weten jullie niet wie Boelie is? Nee blijkbaar.

Banana: En daar zijn wij dus voor. Voor de extra informatie.

Evil: Hi. Mijn naam is Evil. Dat daar zijn trouwens Dr. Duff en Banana.

Mr. Z.: En ik ben mister Z. Je schrijft zet maar je zegt zieeee. Geinig toch?

Rappers: Wij zijn dus de rappers, we zijn een soort van koor
we leggen de verbindingen, dat had u vast al door
vandaar die microfoons, u moet ons wel kunnen horen
want anders gaat de logica van het verhaal verloren

Koor: En dat zou zonde zijn

Boelie, Mo, Colin, Bas en Jeremy komen op. Ze nemen een pose aan waarin Boelie de baas is. Hij staat centraal. De andere vier stellen zich rondom hem heen op, en maken zich kleiner. Wel stralen ze alle vijf agressie uit.

Dr. Duff: We introduceren: Boelie en zijn bende
zij zijn straks de oorzaak van een hoop ellende
kijk eens naar die koppen, wat een prachtige expressie
een machtig mooie mix tussen trots en agressie

Banana: In het midden staat Boelie, dat is duidelijk de leider
die vier eromheen dat zijn zijn medestrijders
ze doen wat hij zegt zonder te vragen
voor Boelie zouden ze zelfs hun leven wagen

Koor: En dat zou zonde zijn

Evil: Maar zonder Boelie zijn ze hopeloos verloren
ze bestaan alleen als ze bij hém mogen horen
samen vormen ze een meedogenloze bende
en zoals we al zeiden: een hoop ellende

Goaltje en Dribbel komen op met een bal. Ze gaan voetballen. De rap stopt niet.

Mr. Z.: We geven een voorbeeld en het is geen toeval
deze twee gasten zijn gek van voetbal
Goaltje en Dribbel, een paar echte talentjes
maar ze krijgen geen kans van die andere ventjes

Koor: En dat zou zonde zijn

Boelie knipt met zijn vingers. Mo, Colin, Bas en Jeremy lopen stoer op de voetballende jongens af. Goaltje pakt geschrokken de bal beet, maar ze worden omsingeld. Goaltje weet dat hij verloren is en geeft de bal aan Jeremy. Daarna lopen Goaltje en Dribbel met gebogen hoofd af. De vier bendeleden sjokken naar Boelie en hij krijgt de bal. De vijf bendeleden lachen triomfantelijk. Ze nemen hun pose weer aan. Luister op de cd hoeveel tijd ze voor dit alles hebben! Dat is best veel.

Rappers: Wij zijn dus de rappers en we zijn een soort van koor we leggen de verbindingen, dat had u vast al door vandaar de microfoons, u moet ons wel kunnen horen want anders gaat de logica van het verhaal verloren

Koor: En dat zou zonde zijn

De rappers gaan af. Boelie knipt met zijn vingers. Mo, Colin, Bas en Jeremy lopen op het publiek af, over de breedte van het speelveld. Ze kijken het publiek dreigend aan. Ze wachten op het einde van de muziek en een eventueel applaus voordat ze gaan praten.

Mo: Wat zitten jullie te kijken!! Hebben we iets van jullie aan soms!

Colin: Jij daar! Had je wat? Nog nooit een opblaasjasje gezien?

Bas: Dat sfeertje hier bevalt me niks. Jullie voelen je zeker beter dan ons?

Jeremy: Hé! Er werd een vraag gesteld! Bas hier stelde een vraag! Voelen jullie je beter dan ons? Nee? Houe zo!

Boelie fluit kort op zijn vingers. Als hondjes reageren de boys. Ze lopen naar Boelie toe. Samen gaan ze relaxed het speelveld af.

Co en Ali op.



Track 17 **wisselmuziek**

Co: Daar is dat muziekje weer. Wat betekent dat ook alweer, Ali?

Ali: *(enthousiast)* Werk aan de winkel.

Co: *(geërgerd)* Welnee. D'r is hier toch helemaal geen winkel. Die taalachterstand van jou!

Ali: We moeten dingen neerzetten of weghalen. Toch?

Co: Precies. De tafel en vier stoelen dit keer. Begin maar vast. Ik krijg net een sms'je.

Terwijl Co zijn telefoon bestudeert zet Ali de tafel in het midden en vier stoelen er omheen. (denk aan de kijkrichting! Dus geen enkele stoel met de rug naar het publiek) De prullenbak staat weer naast de tafel. Dan gaan ze af.

Ali: Was het een belangrijk sms'je?

Co: Verkeerd verbonden.

Toni, Lotte en Daan op. Ze gaan zitten. Daan 2 stelt zich aan de zijkant op.

Scène 3 De 'andere' schoolkrant

Toni: (tot Lotte) Ehm, dingies.....

Lotte: Lotte.

Toni: Lotte, zullen we een échte krant gaan maken? Met onderzoek en interviews en zo?

Lotte: Nee. Hoezo?

Toni: Niemand leest dit toch? Jullie zitten voor niks te nieten. Het is zonde van het papier!Daan? Daan was het toch? (Daan knikt) Lees jij deze onzin?

Lotte: Natuurlijk. Hij maakt hem zelf!

Toni: Hij maakt helemaal niks. Mooie tekeningen ja, maar die komen er niet eens in.

Daan: Mijn foto's. Die komen er in.

Toni: Maar die gaan nergens over. Die zijn alleen maar leuk. Grappig. Niet spannend!

Er valt een stilte.

Lotte: Maar hoe dan?

Toni: Eerst ja of nee. Daarna pas hoe.

Weer stilte.

Lotte: Oké.

Toni: Yes!!! (wil Lotte een high-five geven maar die kan dat niet dus het mislukt pijnlijk) Daan?

Daan: Oké (de high-five tussen Toni en Daan lukt heel goed)

Toni: Yes!!! Maar wat er ook gebeurt, niemand mag het weten!! Top-secret! Anders kunnen we het wel vergeten!

Daan 2 stapt naar voren. De andere drie gaan onhoorbaar zitten smiespelen.

Daan 2: En daar ging het dus al mis. Ik had Fleur, mijn nichtje, die ook bij mij op school zit, gevraagd of zij de schoolkrant wel eens las. Gewoon een soort mini-steekproef.

Fleur komt op en gaat naast Daan 2 staan.

Daan 2: Lees jij de schoolkrant wel eens?

Fleur: (schamper) Natuurlijk niet.....(schrikt van zichzelf)eh, niet...eh...helemaal. Vaak.

Daan: Helemaal niet, bedoel je.

Fleur: Hoezo eigenlijk?

Daan 2: Nee, zomaar. Ik mag er trouwens niks over zeggen.

Fleur: (verlekkerd) Wat ruik ik? Een geheim? Vertel op!

Daan 2: Nee, het is niks.

Fleur: Jawel, het is wél iets.

Daan 2: *(tot publiek)* En dan moet je net mij hebben. En Fleur. Ik en geheimen. Fleur en opgeven. Dus, de volgende dag, op de eerste officiële vergadering van de schoolkrant nieuwe stijl.....

Daan 2 stapt weer opzij. Zo ook Fleur.

Lotte: Ahum. Welkom allemaal op de eerste officiële vergadering van de schoolkrant nieuwe stijl! Wie mag ik het woord geven?

Toni: Allereerst wil ik een nieuwe naam. 'Nieuwtjes van de Nijlandschool' slaat nergens op! Veel te truttig.

Fleur: *(loopt naar de tafel)* Mag ik meedoen?.....Alsjeblieft?.....Please?

De andere drie schrikken. Ze kijken elkaar in verwarring aan.

Daan: *(tot Toni)* Dat is Fleur, mijn nichtje.....Ze kan heel goed interviewen.

Toni: Maar hoe weet ze.....

Daan: Ze heeft mij ook geïnterviewd. Langdurig.

Toni: Wow! Dan is ze goed!

Lotte: Ga zitten, Fleur. Je bent aangenomen. *(Fleur gaat stralend zitten)* Een nieuwe naam dus.

Fleur: De Nijlandbode. *(geen reactie)* Laat maar.

Lotte: Flitsende Nieuwtjes van de Nijlandschool.

Toni: Korter! Het moet pakken!

Fleur: Flitsende Nieuwtjes?

Toni: Korter!

Daan: Flits.

Toni: Flits? Als bij foto's?

Daan: Ja. Gewoon alleen flits. Maar dan met hoofdletters.

Allen: FLITS



Track 18

FLITS!

De versie met zang is



Track 3

Katja en Birgit met een prachtig vormgegeven (groot) blad met de titel FLITS komen op en doen aan het eind van het lied een synchroon dansje, waarbij het blad als attribuut gebruikt wordt. Beetje ouderwets is het leukst.

**K. en B.: FLITS! De beste schoolkrant van de wereld
FLITS! Als het om nieuwtjes gaat
FLITS! Die lees je echt met rooie oortjes.
Heb je al gezien wat daar in staat?**

**FLITS! Er gaat een wereld voor je open
FLITS! Je weet niet wat je leest
FLITS! Bekijk je echt met rooie oortjes.
De digitale schoolkrant. Wat een feest!**

**Luister
wat je wil weten dat kun je lezen
het spannendste nieuws
de laatste roddeltjes
die lees je in de nieuwe schoolkrant**

Dansje in jaren dertig-stijl.

**Alles over liefdes in de klas en daar buiten
over dat er hier op school zo wordt gejat
alles over Boelie en zijn kornuiten
alles wat je weten wil staat in ons nieuwe blad**

Toni: We schrijven over de schooldief!

Lotte: Over de parkeerplaats waar niet gevoetbald mag worden!

Fleur: Over dat het weer aan is tussen Megan en Jim!

Daan: Over de bende van Boelie! Wat die allemaal uitvreten!

Dan komt meneer Geurt binnen.

Geurt: Ahum! Wat zitten jullie hier te doen? Het is vandaag toch geen schoolkrantclub? Hup, mensen. Wieberen! Ik heb het al druk zat. Het is hier geen overdekt schoolplein! Als ik dit goed ga vinden zit binnen de kortste keren de hele school binnen. Kom. In loopas!

Lotte: Meester?.....(schraapt haar keel).....We willen graag zelf stukjes schrijven voor de schoolkrant. Interviews en foto's enzo. Mag dat?

Geurt kijkt alsof hij water ziet branden. Het is even stil.

Geurt: Nee, nee, nee, nee, nee, nee. Absoluut niet. De schoolkrant loopt prima nu en dat gaan we niet veranderen. Ik heb het al druk genoeg met de naschoolse opvang. Ik kan niet ook nog eens alles gaan nakijken wat jullie schrijven. Nee dus. En dan nu naar buiten!



Track 19 Begravenismuziek

Er klinkt begravenismuziek. Teleurgesteld, met gebogen hoofden, sjokken de kinderen af. Daarna gaat ook Geurt hoofdschuddend af.

Daan 2: (stapt naar voren) Dat was dus het vroegtijdige en treurige einde van een mooi plan. Klaar. Afgelopen. Uit. FLITS was nog niet eens geboren en kon nu alweer begraven worden.

Jozef en Ruben komen op.

Scène 4 We gaan digitaal!

Ruben en Jozef komen op. Ze gaan aan weerszijden van Daan 2 staan. Ze praten fel en op tempo!

Ruben: *(tot Daan 2)* Hoe kom je daar nou bij?

Jozef: We leven in de 21^e eeuw, man! Wat nou papieren schoolkrant.

Ruben: Wat nou wat nou inkt-verslindende kopieermachines.

Jozef: Wat nou ouwe media?

Ruben: Waar haal jij je informatie vandaan? Toch niet uit de krant?

Jozef: Toch niet uit de verstoffte encyclopedieën van je ouweheer?

Ruben: Toch niet uit vier jaar te laat afgeschreven schoolboeken!

Jozef: Toch niet uit de *(en alsof het een vies woord is)* 'infotheek'!

Ruben: Tuurlijk niet!

Ze halen hun smartphone tevoorschijn en laten die indringend aan het publiek zien.

Samen: Die haal je van het net!

Jozef: Jij schrijft toch ook geen brieven meer! Je pingt, je whats-apt, je sms't.

Ruben: Je hebt die hele meester Geurt met zijn papierwinkel niet nodig!

Jozef: Je gaat gewoon...

Samen: Digitaal!

Ruben: Je bouwt een strakke website en gooit er dagelijks nieuws op.



Track 20

Rap 1.2

De versie met zang is



Track 4

Jozef: FLITS for Kids! Met beeld en geluid!

Ruben: Wikileaks voor de jeugd!

Jozef: Alle ins en outs van de Nijlandschool binnen een uur on line!

Samen: En dan moet *jij* eens kijken!

De vier rappers komen op.

Dr. Duff: **Zo ontstaat het idee van een digitale schoolkrant
ze trekken zichzelf uit het papieren drijfzand
die hele meester Geurt hebben ze echt niet nodig
dus toestemming vragen is voorgoed overbodig**

Banana: **Zo gaat de nietjesclub over tot actie
en natuurlijk doet Lotte de hoofdredactie
Toni is de man van het laatste nieuws
en Fleur staat voor de heftige interviews**

Evil: Daan doet de foto's en de illustraties en schiet kiekjes op de meest maffe locaties de onderwerpen dienen zich moeiteloos aan en zij bepalen wat in FLITS komt te staan

Mr. Z.: Helaas, ze zijn één kleinigheid vergeten hoe bouw je een site? Ik zou het echt niet weten *(Annabel op, met laptop)* slechts één kind op school, die weet het wél het is dus met genoeg dat wij introduceren: Annabel punt nl

De rappers gaan vlak voor de tafel staan. Annabel loopt naar het midden van het speelveld, draait zich dan om en gaat op haar handen staan. Haar gezicht is dus richting publiek gedraaid. De rappers dienen daarbij als muurtje (ondersteunen haar benen). Dan komen Toni, Daan, Fleur en Lotte op. Ze lopen naar Annabel.

Fleur: Hallo! Annabel? Wij zijn de redactie van de nieuwe schoolkrant. En wij willen vragen of jij er ook bij wil. *(geen reactie)*

Toni gaat nu op handen en voeten staan om door zijn benen heen Annabel aan te kunnen kijken.

Toni: Het wordt een geheime schoolkrant. Alles wat niet in de gewone schoolkrant mag komt er in! En de naam wordt FLITS *(geen reactie)*

Daan: Wacht maar. Annabel, hij wordt DIGITAAL. We hebben dus een WEBSITE nodig. Die moet jij maken op je COMPUTER. *(de grote woorden hard en langzaam uitspreken!)*

Annabel komt overeind. De rappers gaan stilletjes af.

Annabel: Zei je FLITS? F.L.I.T.S.?

Lotte: FLITS, ja. Als bij foto's.

Annabel: Hebben jullie gecheckt of de domeinnaam nog vrij is?

De anderen kijken elkaar dom aan. Annabel klapt haar laptop open en gaat het net op. De andere vier kijken gespannen toe. Annabel is druk met haar vingers op de toetsen in de weer.

Annabel: Geregeld. FLITS.nl is geregistreerd. Zeg het maar, wat moet ik doen?

Fleur: Dus je doet mee?

Fleur, Toni, Lotte en Daan: Yes!!! *(iedereen af)*



Track 21 wisselmuziek

Co en Ali op.

Co: En daar gaan we weer. Tafel op, tafel af. Stoelen op, stoelen af. Gek word je d'r van!

Ali: Kunt u misschien even helpen, meneer Co? Dan gaat het sneller.

Co: Hebben we haast, Ali! Moet je nog ergens heen dan?

Ali: Nee, maar iedereen wacht op ons.

Co: *(kijkt uitdagend naar het publiek)* Is dat zo! Nou dan wachten ze maar even. Ik ga me niet over de kop werken! Kom nou! *(Ali heeft inmiddels alles afgevoerd. Co gaat ook af.)*

Scène 5 Toni contra Boelie

Als er met twee Toni's wordt gewerkt is dit het wisselmoment. Er kan een spandoek langskomen met de tekst: *De rol van Toni wordt vanaf hier gespeeld door*

Daan 2: *(stapt naar voren)* We besloten dat FLITS online zou gaan tegelijk met de volgende papieren schoolkrant. Hadden we nog twee weken om materiaal te verzamelen.
Dus ik ging oefenen in 'FOTOGRAFEREN VANUIT DE HEUP'.

Daan 2 stapt weer terug. In het instrumentale intro komt Diva op met de microfoon van Daan 2. Daan komt ook op en gaat met zijn mobiel oefenen in fotograferen 'vanuit de heup'. Terwijl Diva vooraan blijft gebruikt Daan het hele speelvlak.



Track 22

Vanuit de heup

De versie met zang is



Track 5

Koor: Vanuit de heup
Diva: maak je de interessantste plaatjes
Koor: vanuit de heup
Diva: want dat gaat lekker ongemerkt
Koor: vanuit de heup
Diva: sla je als fotograaf je slaatje
Allen: en weet je zeker dat het werkt

In het instrumentale tussenstukje kan Diva de diva uithangen door vingerknippend langs het publiek te paraderen.

Koor: Vanuit de heup
Diva: Aïsha's dure nieuwe schoenen  Aïsha met nieuwe schoenen
Koor: vanuit de heup
Diva: wie deed er mee aan dat gevecht  gevecht op schoolplein
Koor: vanuit de heup
Diva: en kijk eens wie daar staan te zoenen  twee zoenende kinderen
Allen: het is voor eeuwig vastgelegd

Diva: Geen mens die heeft het door, of heeft het in de smiezen
je doen gewoon je werk, maar anoniem
en wordt het wat riskant, dan pak je snel je biezen
fotograferen vanuit de heup is echt subliem!

Annabel komt intussen op. Annabel wijst Daan op mensen uit het publiek. Daan schiet daar vanuit de heup foto's van en laat die vervolgens aan Annabel zien. Samen moeten ze er erg om lachen. Tijdens het laatste couplet komt de bende van Boelie op. Ze blijven in de hoek. Ze bekijken Daan en Annabel van een afstandje.

Koor: Vanuit de heup
Diva: en meester Jos zijn gulp staat open  openstaande gulp
Koor: vanuit de heup
Diva: wat heeft Rachid een rare kop  grappig jongenshoofd

Koor: vanuit de heup *(Daan fotografeert per ongeluk de bende)*

Diva: wie komt daar nou weer aangelopen  bende in aantocht
Allen: het staat er scherp en duidelijk op

De muziek verandert en loopt door onder de dialoog. De bende loopt naar Daan en Annabel. Daan geeft snel zijn mobiel aan Annabel, die hem in haar zak stopt. Ze worden omsingeld.

Boelie: Hé, Miss Saigon. Hoe laat is het?

Annabel: Weet ik niet.

Boelie: Kijk dan even op je mobiel. Je hebt toch wel een mobiel.

Mo: Ze heeft de mobiel van die schele.

Boelie: Kop dicht, Mo. *(tot Annabel)* Geef maar, meisje.

Annabel pakt de mobiel uit haar zak en geeft die aan Boelie. Dan loopt de bende tevreden terug naar hun hoek. Van de andere kant komen Toni, Lotte en Fleur op. Ze lopen naar Daan en Annabel.

Fleur: Wat zei die?

Daan: Hij heeft mijn mobiel. En dus mijn foto's. *(Toni loopt richting Boelie)*

Lotte: *(in paniek)* Niet doen!

Boelie ziet dat. De bende loopt Toni tegemoet. Ze ontmoeten elkaar in het midden.

Toni: Geef die mobiel terug!

Boelie: Waar bemoei jij je mee!

Beide heren gaan tegen elkaar aan staan, de borst vooruit. De andere bende leden staan er omheen, maar zo dat Toni en Boelie in beeld blijven. Dit duurt even. Het moet dreigend zijn! Geurt op. Hij kijkt verbaasd naar het tafereel maar grijpt nog niet in.

Dan ineens omhelst Toni Boelie.

 De muziek stopt. *(fade out)*

Toni: Schat, ik heb je zo gemist!!

De bende is verbijsterd. Toni loopt terug naar Daan en geeft hem zijn mobiel. (die heeft hij uit Boelies jaszak gerold. Dat is op te lossen met een tweede mobieltje)

Toni: Volgende keer meteen roepen!

Geurt: Wat is hier aan de hand!

Boelie: Hij begon zomaar ineens te vechten!

Colin: Ja. Boelie deed helemaal niks!

Jeremy: Dat doet ie nou altijd!

Geurt: *(loopt op Toni af. Boos)* Ik dacht dat wij een afspraak hadden!

Boelie: Ik deed echt helemaal niks!

Fleur: Wel!!

Daan 2: Dat was de kortste zin die Fleur ooit had uitgesproken. Maar ze zei tenminste iets. Ik niet. Ik deed het in mijn broek. Terwijl hij *mijn* mobiel had afgepakt.

Geurt: Na school allebei bij me komen. En laat ik het niet meer merken!

Daan 2: Zo machtig was Boelie dus. Niemand durfde wat te zeggen. Ander voorbeeld. Momentje.



Track 23 **wisselmuziek**

Ali op met de tafel. Co daarachter op met voorzetstukken. De tafel wordt in het midden neergezet.

Co: Let op, Ali. Dan zal ik je laten zien hoe je een echt decor maakt.

Co zet de kartonnen voorzetten om de tafel heen. Neemt dan tevreden afstand.

Co: En, wat zie je, Ali?

Ali: Een tafel. Met stukken beschilderd karton er omheen.

Co: Nee, Ali. Dit is een muurtje. Het is natuurlijk wel een tafel, maar het stelt nu een muurtje vóór. Kwestie van creatief denken. En handigheid. Snap je?

Ali: Heeft u dat helemaal zelf gemaakt?

Co: Bedacht, Ali. Bedacht. Het uitvoeren laat ik graag aan anderen over.

Daan 2: Kunnen we verder, heren?..... Bedankt trouwens.

Co verontwaardigd af. Ali volgt glimlachend.

Megan, Nanja, Sunny en Julia komen op en gaan op het 'muurtje' zitten. Als dat niet past kan één van hen naast het muurtje gaan staan.

Scène 6 Verkering

Megan, Nanja, Sunny en Julia zitten op het muurtje aan elkaar te plukken.

Daan 2: Zoals ik dus al zei: ander voorbeeld.

Julia: Dûh! Natuurlijk niet. Wat denk je?

Nanja: Het zou toch kunnen? Die zijn helemaal niet zo duur, hoor!

Megan: Nee, maar ze zien d'r dan ook echt niet uit! lew!

Sunny: Weet je wat Ekkie tegen me zei? Dat Kayla en Fouad weer hebben.

Julia: Is het nou weer aan? Die weet ook niet wat ze will!

Nanja: In groep 7 is het al vijf keer aan en uit geweest. Zo irritant!

Megan: Jim en ik hebben al vijf maanden. En ik ben nog steeds op 'm.

Julia: Ja, jullie! Jullie worden samen oud!



Track 24 Dreiging

De bende komt op en staat stil. Boelie fluistert Bas iets in zijn oor en wijst naar Megan. Bas loopt stoer naar Megan. Dan Hij zegt onhoorbaar iets tegen haar. Megan schrikt en kijkt met grote ogen richting Boelie. Bas doet een paar stappen achteruit en gaat staan wachten.

Nanja: Wat? Wat?

Julia: Wat zei die?

Megan: *(half huilend)* Hij wil verkering met me.

Sunny: Bas? Dat konijn? Met jou?

Megan: Nee. Boelie!

Nanja: Boelie? Je gaat toch wel ja zeggen. Je móet ja zeggen!

Megan: Ik wil niet. Ik heb toch al met Jim?

Julia: Je kunt geen nee zeggen tegen Boelie. Dat pikt ie niet!

Sunny: Het is vast een grap. En als je dan ja zegt doet ie net of ie moet overgeven of zo.

Megan: Zou je denken?

Bas komt weer naar Megan toe.


Bas: Hij wil antwoord. Nu!

Megan: *(bang)* Nee dank je. Ik heb al met Jim.

Bas kan zijn oren niet geloven. Dan slentert hij terug naar Boelie en brengt fluisteren verslag uit. De bende kijkt vol ongeloof naar Megan. Dan Maakt Boelie zich los uit de groep en slentert naar de meiden toe.

Julia: *(in paniek)* Daar komt ie! Zeg nou maar gewoon ja!

Megan: Maar ik wil niet! Ik haat hem!

Nanja: Maakt niet uit! Zeg ja! *(Boelie is bij Megan aangekomen)*  *De muziek stopt.*

Boelie: Wat is het probleem?

Megan: *(bibberend)* Ik wil niet.....m..m..m..maar bedankt dat je me vroeg.

Daan 2: En durfde ik nu maar te zeggen: 'Hé, stekel, ga even lekker iemand anders lastig vallen! Je hoort toch wat ze zegt! Of zit je bontkraagje soms voor je oren? Kom op, moven jij!' Maar nee hoor, ik zei niks. Ik was doodstil. Net als iedereen.

Megan: Ik heb al met iemand.

Boelie: Ja, met die sukkel. Dan maak je het uit.

Megan: *(heel bang)* Nee.

Boelie: Maak het uit!

Boelie en zijn bende gaan af. De meisjes blijven als versteend zitten.

Daan 2: En geloof het of niet, Megan maakte het uit met Jim. En was een week Boelies meisje. Tegen haar zin. Ze haatte hem! Maar Boelie was heer en meester op het schoolplein. Vraag het maar aan Goaltje en Dribbel.

Goaltje en Dribbel op met een bal onder de arm.

Goaltje: *(gemaakt vrolijk)* Boelie? Een prima gast. Heb ik nooit problemen mee.

Dribbel: *(gemaakt vrolijk)* Het is best goed dat Boelie er is. Iemand moet toch de baas zijn?

Daan 2: Je kunt vrijuit praten hoor. Hij is er niet en dit blijft onder ons.

Goaltje: *(ontspant)* Oh. Nou. Zie je deze bal? Dat is de vierde deze maand.

Dribbel: *(verontwaardigd)* Je mag van geluk spreken als je langer dan drie dagen met één bal doet.

Goaltje: Ik heb nu een heel goedkope. Gewoon plastic. Die wil ie misschien niet eens hebben.

Dribbel: Maar ja, daar komt ie pas achter als ie hem heeft afgepakt. En dán is ie kwaad!

Goaltje: Ai! Daar heb ik niet aan gedacht. Zal ik toch maar een dure meenemen?

Dribbel: Mochten we nou maar op de parkeerplaats voetballen. Daar komt ie niet.

Goaltje: Dán wel natuurlijk.

Dribbel: Oh ja. Dan wel.

Daan 2: Zo. Nu heeft u inmiddels een beeld. We gaan verder nadat Boelie en Toni bij meneer Geurt zijn geweest. Vanwege die ruzie, weet u nog? Even schakelen dus.

Iedereen af. Boelie en zijn bende op.

Scene 7, 8, 9, 10 en 11 kunt u lezen als u de musical aanschaft.

Scène 12 Ranksteeg 26

Ali draagt een kamerscherm. Co sleept een tapijt mee.

Ali: Zijn we weer!

Co: Nou even niet zoveel kletsen, Ali. Er moet serieus doorgewerkt worden! Dit is de sleutelscène.

Het kamerscherm wordt middenachter neergezet, Het tapijt midden op de vloer neergelegd. Er worden twee stoelen gehaald en links als zithoekje neergezet. Dan halen Co en Ali de deur op. Die zetten ze middenvoor neer. Ze blijven aan weerszijden van de deur bewegingloos staan om hem overeind te houden.

Co: *(naar de zijkant)* Klaar!  De muziek stopt.

Toni en Daan komen op en lopen naar de deur. Toni belt aan.



Track 38 bel

Het duurt even. Chantal, een zwaar opgemaakte dame met platinablond haar en dure kleren komt op en doet de deur open (ze gaat achter het gordijn staan en doet het opzij). Ze bekijkt de jongens argwanend. Toni en Daan moeten zorgen dat ze er niet voor staan! Chantal moet goed in beeld!

Chantal: *(bits)* Jullie komen voor die Silverberry?

Toni en Daan knikken ja. Chantal laat de jongens binnen. Co en Ali gaan zo ongemerkt mogelijk af met de deur.

Chantal: *(wijzend op stoelen)* Neem hier maar even plaats, dan pak ik hem even. En denk erom, nergens aankomen!

Chantal verdwijnt achter het scherm en komt even later terug met de Silverberry. Dit mag best even duren. Intussen kijken Toni en Daan met grote ogen om zich heen.

Chantal: Dit is 'm. Dat is dan tien eurootjes. Je weet toch dat de accu kapot is, hé? Anders was ie natuurlijk wel wat duurder geweest.

Toni: Da's juist de bedoeling. Ik repareer mobieltjes. Ik heb deze zo weer aan de praat.

Chantal: *(ineens nieuwsgierig)* Oh ja? Dat is interessant. Als je deze gerepareerd krijgt koop ik hem van je terug voor vijftien euro. Deal?

Chantal gaat nu tussen Toni en Daan in staan en heeft geen aandacht meer voor Daan.

Toni: Laat maar eens kijken.

Toni houdt de aandacht van Chantal vast. Hij maakt het mobieltje open. Daan verdwijnt muistil achter het scherm (op zijn tenen lopend! Stiekem!).

Toni: Fluitje van een cent. Kijk maar. Roest. Roest is de moord voor accu's. Heb ik zo gefikst.



Klik van camera

Chantal: Zo! Dat zie je snel! Misschien heb je interesse in een leuke bijverdienste? Ik heb hier nogal eens mobieltjes waar iets mee is. Een handige jongen als jij zou daar een leuk zakcentje mee kunnen verdienen.

Toni: Lijkt me wel wat.



Klik van camera

Chantal: Weet je wat? Ik noteer je nummer even en als ik een klusje voor je heb bel ik even. Goed? Wat is je nummer?

Toni: *(heel langzaam, terwijl hij het scherm in de gaten houdt)* 0...6...2...7...3...6...4...5...1



Klik van camera

Toni: En ik heet Ricardo. Ricardo Virelli.

Daan komt weer heel stilletjes vanachter het scherm. Hij neemt zijn oude plaats weer in. Chantal heeft niet gemerkt dat hij weg was.

Chantal: Italiaans, hé? Dat dacht ik al. Ik bel je. Maar wacht eens. Jullie waren toch met z'n tweeën?

Ze draait zich om en ziet Daan.

Chantal: Oh, je bent er wél? Vreemd. Ik zou toch zweren.....

Toni: Daan valt niet zo op. Ik vergeet ook wel eens dat ik met hem op stap ben.

Chantal: Ik laat jullie uit. En denk er om, mondje dicht, hè! Zo'n slimme jongen als jij snapt vast wel waarom. Verrek, waar is die deur nou?

Co en Ali snel op met deur. Chantal laat Toni en Daan uit. Die blijven voor de deur staan.

Toni: En, is het gelukt? Heb je foto's? Staat er iets op dat we kunnen gebruiken? Laat zien!!

Daan en Toni buigen zich over de mobiel van Daan.

Daan 2: En toen werd het spannend. Was het gelukt? Hadden we het bewijs eindelijk in handen? Nou, meer dan dat! Kijk maar eens!

Terwijl de foto in beeld komt voeren Co en Ali de deur af.



foto van een kast, stelling of tafel vol met mobieltjes met prijskaartje er aan.

Toni en Daan: *(roepen heel hard)* Vergadering!!!!

Lotte, Annabel en Fleur op. Ze gaan in een cirkeltje staan en beginnen hard door elkaar heen te praten. Het moet gaan over de vraag: Wat nu? Ze moeten dus alle vijf tekst hebben en niet stilvallen. Dit moet goed geoefend worden! Na dertig seconden vallen ze allemaal tegelijk stil. Dit kan door af te spreken dat één van de vijf dat einde met een handgebaar aangeeft. Dan draaien ze zich naar het publiek.

Lotte: Het is simpel. We moeten ervoor zorgen dat Boelie, de heelster en de politie allemaal tegelijk in de Ranksteeg zijn.

Annabel: Boelie met een gestolen mobieltje.

Fleur: De heelster met haar winkeltje.

Daan: De politie met handboeien.

Toni: En Daan met zijn camera. Voor de foto's bij ons artikel!

Alle vijf: Flits! de beste schoolkrant van de wereld!!! *(alle vijf af)*

Scène 13 Apotheose



Track 39 Ritme

Fleur komt bellend op. Tijdens haar tekst zien we een van de bendeleden achterlangs lopen en aandachtig meeluisteren. Daarna gaat Fleur af. De hele scène moet snel gespeeld worden!

Fleur: Ja, precies dezelfde! weer een Silverberry. Nee, want die is gisteren gestolen. Maar dat is niet zo erg want hij was kapot. Deze is splinternieuw! Die moet ik dus niet meer in mijn jaszak laten zitten! Ik denk dat ik hem in mijn tas stop. Nee, daar komt niemand in. Nou, doe!

Iemand op en weer af met een bord waarop staat: Een uur later. Fleur komt op.

Fleur: *(lachend)* Oh, wat èrrug!! Mijn nieuwe mobieltje is alweer gestolen!

Fleur af. Iemand op en weer af met een bord waarop staat: Drie uur later. Annabel komt op.

Annabel: Met Annabel Sang Lee. Spreek ik met de politie? Ik heb u vanmorgen die foto gemaald met al die gestolen mobieltjes. Inderdaad. Ranksteeg 26. Vanmiddag rond half vier gaat een blonde jongen van een jaar of twaalf daar weer een gestolen mobieltje afleveren. Dan weet u dat. Dag!

*Annabel af. Iemand op en weer af met een bord waarop staat: Drie uur later.
Chantal en Boelie worden opgebracht door twee agenten. Ze zijn geboeid.*

Chantal: Het is natuurlijk dat Italiaanse rotjoch! Die heeft me verlinkt! En dat is allemaal jouw schuld!

Boelie: Ik kon toch ook niet weten dat ze het doorhadden! Wacht maar. Ik pak ze wel als ik terug op school ben.

Agent 1: Ik denk niet dat jij heel snel weer op school zal zijn, mannetje!

Agent 2: Oh jawel hoor. Maar niet op je ouwe school. Je nieuwe school heet waarschijnlijk Tuchtchool!

Agent 1: En Blonde Dolly, jij hoeft voorlopig ook geen vakantieplannen te maken.

Agent 2: Jammer, hoor. Zo'n leuke meid en dan zóó slecht zijn!

*Allemaal af. Iemand op en weer af met een bord waarop staat: Een dag later.
Aïsha, Megan, Nanja, Sunny en Julia op met hun mobieltjes. Ze zijn heel opgewonden!*

Aïsha: Hebben jullie FLITS al gelezen!! Boelie is opgepakt! Hij verkocht gestolen spulletjes aan een criminele mevrouw.

Sunny: Maar ze zijn ontmaskerd door FLITS. Die hadden de politie gewaarschuwd.

Megan: Het stond zelfs in de krant, zei mijn vader. Digitale schoolkrant helpt politie!

Nanja: Klopt. Maar nog steeds weet niemand wie er achter FLITS zitten!

Julia: Misschien zijn het wel echte journalisten. In de krant staat: professioneel.

Aïsha: Ze hadden zelfs foto's gemaakt in het huis van die heler. Of is het heelster? Maakt niet uit. Knap hoor! Dat je dat durft!

Sunny: Mijn moeder zegt dat Boelie nu naar een andere school moet. Een soort gevangenisschool.

Megan: Net goed!

Mo, Colin, Bas en Jeremy op. Ze lopen wat verlegen rond, zonder leider zijn ze hulpeloos.

 *De muziek stopt geleidelijk. Iedereen kijkt naar de bende.*



Track 40

Stumpers / Flits

De versie met zang is



Track 12

Aïsha, Megan, Nanja, Sunny en Julia beginnen te zingen. Daarbij lopen ze plagend om de onthoofde bende heen. Gaandeweg komen meer kinderen op om mee te zingen. Uiteindelijk komen Katje en Birgit hun FLITS-reclame nog een keer doen en iedereen zingt mee. Alleen Boelie en Geurt zijn er nog niet.

Meisjes: Zie die stumpers nou eens lopen
zonder leider gaat het niet
zelf hebben ze geen ideeën
ja, de bende is failliet
eindelijk weer rust op 't schoolplein
niemand hoeft nog bang te zijn
dankzij FLITS is dat nu over
is het hier op school weer fijn

Iedereen: FLITS! De beste schoolkrant van de wereld
FLITS! Als het om nieuwtjes gaat
FLITS! Die lees je echt met rooie oortjes.
Heb je al gezien wat daar in staat?

FLITS! Er gaat een wereld voor je open
FLITS! Je weet niet wat je leest
FLITS! Die lees je echt met rooie oortjes.
De digitale schoolkrant. Wat een feest!

K. en B.: Luister
wat je wil weten dat kun je lezen
het spannendste nieuws
de laatste roddeltjes
die lees je in de nieuwe schoolkrant

Dans

Iedereen: Alles over liefdes in de klas en daar buiten
over dat er hier op school zo wordt gejat
alles over Boelie en zijn kornuiten
alles wat je weten wil staat in ons nieuwe blad

Geurt komt op en dringt zich naar voren.

Geurt: Mag ik iedereen er even op wijzen dat Flits wél de digitale schoolkrant is van de Nijlandschool!
Dus van MIJN school! Ik heb altijd al gezegd: initiatieven van leerlingen moet je aanmoedigen!

Co: Hallo *(naam van leerling die Geurt speelt)!* De musical is afgelopen! Je bent Geurt niet meer.

Boelie: *(komt op)* Oh, maar dan ben ik Boelie ook niet meer. Dan mag ik weer gewoon meedoen.

Ali: Meedoen waarmee?

Boelie: Met de musical.

Allemaal: Die is afgelopen!!

Diva: Oh nee, hoor! Een afscheidsmusical is pas afgelopen na een ontroerend, tranen trekkend en vooral emotioneel afscheidslied! Muziek!!!!



Track 41

Afscheidslied

De versie met zang is



Track 13

Diva: Nu wij de basisschool dus werkelijk gaan verlaten
is het moment gekomen even stil te staan
bij het besef dat wij hier acht jaar zaten
en dat het vreemd is zomaar weg te gaan

D. + Katja en Birgit: Je wist niet beter of de school dat was de wereld
en wat daar buiten was dat was nog heel ver weg
je voelde je een echte meid of kerel
te midden van waar je aan was gehecht

Allemaal: Dat is nu klaar, da's afgelopen
het is voorbij, de toekomst komt er aan
de grote wereld komt naderbij geslopen
dag lieve basisschool, het is gedaan

Want nu is het zover, wij nemen afscheid
en waar gaan we naartoe? De middelbare school!
dus tot ziens en bedankt, het was geweldig
de basis is gelegd, wens ons het beste maar toe.

Lekker allemaal swingend het podium over en op tijd terug zijn.

Ja, nu is het zover, wij nemen

Het publiek even tot rust manen!

Dus tot ziens en bedankt
voor al die mooie jaren
de herinnering daaraan
staat in ons hart gegrift
en we zullen hem dan ook
op een mooi plekje bewaren
want jullie liefde en aandacht
is een kostbare gift

Dus tot ziens en bedankt
voor al die mooie jaren
de herinnering daaraan
staat in ons hart gegrift
en we zullen hem dan ook
op een mooi plekje bewaren
want jullie liefde en aandacht
is een grote en kostbare gift



Track 41

Reprise